

INDICE

NEL SEGNO DELLA VAGINA

Dalla ri-appropriazione semiotica negli anni Settanta
alle *Vagina Warriors* negli anni Novanta, alla critica decolonizzante
del femminismo indigeno

Laura Corradi 9

LE LOTTE E LA RISATA DELLE DONNE

Stefania Consigliere e Lelia Pisani 25

MA LUI FINGE DI ESSERE SORDO

Letizia Paolozzi 35

IL DENTRO E IL FUORI

Silvia Bordini 40

UNA FOTOGRAFA DEGLI ANNI SETTANTA RICORDA IL MOVIMENTO FEMMINISTA

Paola Agosti 46

FOTOGRAFARE PER IL FEMMINISMO? È STATA COME UNA LIBERAZIONE

Agnese De Donato 52

E CON UN GESTO LE DONNE SI INVENTARONO IL SESSO

Ilaria Bussoni 57

GALLERIE DA NON RIEMPIRE

Claire Fontaine 67

TRA IL VISIBILE E L'INVISIBILE, IL GESTO Federica Giardini	77
QUEL CORPO SONO IO Dal femminismo insegnamenti di resistenza al biopotere Cristina Morini	82
UN GESTO SCABROSO Affermazione soggettiva e rifiuto di un ruolo Anna Curcio	89
A CIASCUN* IL SUO GESTO Collettiva XXX	97
POLITICHE DEL CORPO La rappresentazione del sesso femminile nella critica e nell'arte delle donne Raffaella Perna	113
TEMI DI GENERE NELLE PRATICHE PERFORMATIVE DELLE ARTISTE, IN ITALIA Francesca Gallo	132
L'AGGETTIVO DONNA I primi passi del cinema femminista italiano Alina Marazzi	146
L'ESTREMA CRITICA DI CARLA LONZI: 1968-1978 Vanessa Martini	155